E-Magazine

DAV
Centenary Public School

Dayanand Marg, Vaishali Nagar, Jaipur-21 (Raj.)

Under The Direct Control of DAV College Managing Committee, New Delhi

An English Medium Co-educational Sr. Sec. School, Affiliated TO CBSE, Affiliation No. 1730059, Visit us : www.davjaipur.com

E-mail: omdavjpr@gmail.com, omdavjpr@yahoo.com, Ph.: 0141-2350342, Fax: 0141-2356361

Dr. Punam Suri

(Padma Shri Awardee)
President, DAVCMC, New Delhi

While DAV feels proud of its achievements, it is yet not contented. Its vision is to be crowned as the finest educational organization in the world. Its mission is man-making, dispelling knowledge and building Vedic values. Our success in this endeavor has the potential of making our society free from prejudices and vices.Let us pledge that every teacher must develop in the children, the urge for knowledge and also make efforts to empower the children to be able to form a well thought-out and a carefully considered decision. The child must develop "vivek" to be able to know the difference between good and bad. This when added to freedom of thought and action, will lead to positive attitude and creative thinking which is the need of our great country.May God Bless you and keep you always happy.

Shri Punam Suri

President DAV CMC, New Delhi

and Arya Pradeshik Pratinidhi Sabha,

Managing Editor, Daily Milap, New Delhi

Dr. V. Singh
Director PS (DAVCMC)

At DAV, education is looked upon as a holistic learning experience where the students are provided with all necessary facilities to develop their own abilities and talents and discover their potentials to the fullest in a stimulating and competitive atmosphere. I am pleased to learn that DAV Jaipur is bringing out the E-School Magazine amidst this post Covid Era. This school magazine is an insignia of your positive approach and courage that enables the students to kindle their creativity and give free rein to their imagination spreading fragrance all around.I congratulate Mr.A.K. Sharma, the staff and students and convey my best wishes on bringing out this magazine.

Dr. V. SINGH, Director, Public School

DAV College Managing Committee, New Delhi

EDITORIAL BOARD

Message

Education is a never-ending journey and this is the path way to help learners create milestones on it.

Year 2019 to 2021 was full of challenges. Everyone was in a fix. Still, with wonderful collaborationamongst teachers and students things started to be in place. We embark on this journey of learning by providing a platform for our budding talents to showcase their creativity and skills. We extend our sincere thanks to our School management, our Principal Sir for their encouragement and guidance in designing this magazine. We extend our sincere thanks to entire Team DAV for the hard work put in by them to bring out this issue of 'magazine '.

Editorial Team DAVCPS

ENGLISH SECTION

POEMS–BUDDING POETS

A day will come......

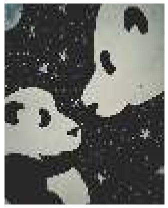
-by KusumShekhawat 8 B

A day will come when no one will spit here and there.
A day will come when every single one will be in care.
A day will come when everyone will be in unity, none in pair.
A day will come when social media will not be used to show dare.

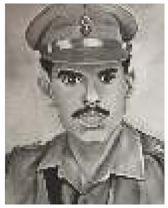
A day will come when no person will consume junk
A day will come when no one in this world will be drunk.
A day will come when no class will be bunk,
A day will come when no litter is here and there.
A day will come when no virus will be here.

A day will come when nature gets its realbeauty again.
A day will come when every human will have sharp brain.
A day will come when discrimination, creed, and greed will drain.
A day will come when all will look after their health,
And there will be no dearth of wealth.

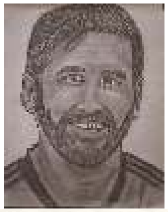
Students Creativity



Artist
Sajit Jangid
XII–E



Artist
Harshvardhan Singh Nathawat
IX–A



Artist
Sajit Jangid
XII–E

"Only if I knew"

-by AfshaNaaz IX C

If only I knew
What was happening to my life right now?
I would have known my brand-new beginning
my end could already be written by these
Assumptions I daily take
and the thick borderline could finally be
crossed for a new essay
It's midnight I'm running away
I'm planning to restart
But only if I knew what was happening
meaning of life
Not in phrases but yes, I daily
read these pages to get some motive
clouds whisper rain in the evening
like my conscious mind suspending
my deep created dreams from reality
I should not be found by someone other
My desire to breathe the fragrance of air
to apologise and speak truthfully
But only if knew what God has in Store
For me
What person am I ought to be?
these beautiful pictures in my mind
How will I ever be able to touch it?
Who in this world called cruel be kind to me?
And show me no sympathy for pain
no mercy ever if I do myself wrong a time
Or perhaps is it really just me
Needed for my gain in these tales
If only I knew what honesty was, I hiding
What aches in my mind and
Could repair my little life.

Who Cares?

-by Lavanya Pandit X-D

I'm just a handful of sand,
You'll never get me.
I'm a ball of sun,
Just like that changes colour with
time,
Always seem calm from outside
With a curved line on my face,
But ...huh!
Always filled with boiling sad deck
of cards.
I'm not gonna be another flower,
Picked up and left to die.
I'm gonna be a pole star,
Hard to forget with shinning
attitude.
Who cares what's me!
That's my attitude telling you,
I'm just a handful of sand,
You'll never get me.

Seed

-by Devesh Yadav **VIII C**

A little Seed, had a deed,
He wanted to feed,
On the bright Sunlight and
Sweetwater,
And that was right,
He used all his might,
To get out from the soil,
Not letting his life to spoil,
And one fine day,
He was on his own sway,
In the gust of smooth wind,
He fully grinned.

Artist
Anshika Gadiya -VI-C

Artist
Harshvardhan S. Rathore
VI-C

Back to School

- by Lakshita Rathore X E

School is cool,
Don't be a fool
Teachers are genius,
Leading us to goal
We pray in assembly
Learn in class
Have fun and break
Science gives reasons
History tells traditions
Maths has calculations
Get your homework done
Then go out and have some fun
But don't forget your report on Ping
Pong
There is only one solution to it all
Get your homework done in study hall
So, when it's time for school
Be cool
Not a fool!

Our School In Future

-by Pooja Yadav IX C

Our school in future
Will be very refreshing
To make our careers,
It will be the best implementing.
For dear teachers,
Will be meeting online.
No books, no pencils,
No erasers will be found.
Everything would be on laptops,
And will be children smart;
And will be working hard

21st Century Fall

- by Kritika Verma XIIA

A club of broken souls
Dying to feel something again
We're the children of tragedy
And this is the story of our insanity

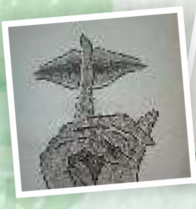
Gravity happily family fantasy
We fear for our own normality
City lights and smoke around
You feel the power of money

Mentality society felony melody
Burning the words of humanity
False vibe and running wild
Come around you'll see the reality

Anxiety duality calamity personality
This is the cage of real catastrophe
Merging the clouds of opposites
Promises with no meaning of eternity

Quality vanity apathy strategy
The world of melancholy
We say what we mean even if bad
Never good even for formality

This is me taking a loan on my sanity
For the redemption of the holy soul
Well, I am exempt from this tragedy
And this 21st Century fall!



Artist
Sajit Jangid
XII-E

Artist
Kartikeya S. Shekhawat
VI-B

Artist
Vaibhavi Rani
VI-D

Artist
Khyaati Pandit
VI-D

Artist
Aayush Sharma
VI-C

Stories

THE MIGHTY ANT

-Sara Kumawat 11 A

Once there lived in a jungle, a team that consisted of a cheetah, an eagle, a peacock, a chameleon and an owl. They protected the jungle and its animals from humans -poachers, invaders, etc. Their spy was a fish who lived in a nearby lake. She used to hear conversations from other animals or poachers who came across the lake to drink water. She informed the team about any danger. Many poachers returned empty-handed from the jungle or were killed by the team.

There was an ant who lived in the same jungle. He always wished to be like the members of the team. But he lacked self-confidence. He considered himself to be very weak as he could be crushed by any animal in the jungle knowingly or unknowingly. He felt that his small size wash is weakness. His voice didn't even reach most of the animals. He felt disheartened.

The jungle organized celebrations for the team. The animals were fearless as they knew that they were protected by the team. Amidst one of the celebrations, when everyone was busy acknowledging the success of the team and honouring them, the poachers attacked the jungle unannounced. The animals started running for their lives. Meanwhile, many were killed. The baby animals were orphaned. The team was alerted. They came to know that their spy, the fish was killed by the poachers for food. The poachers had weapons with them.

The team didn't have an action plan. The other animals pleaded to them for help. But they were helpless. Suddenly, the cheetah was tranquilized by the poachers. The other team members got scared. The chameleon changed its color to protect itself. The owl and eagle flew to the top of a tree. The peacock was tensed.

The ant was not visible since it was small in size. He thought to help instead of wasting time. He whistled and called the nearby ants to help. They all attacked the poachers by biting them and roaming all over their body. The poachers were annoyed and irritated. As soon as their attention diverted, the owl and eagle attacked the poachers by poking their beaks on their heads. The poachers dropped their weapons. The army of ants carried the weapons away from the poachers quickly and hid them. The other animals attacked the poachers and killed them. Later, the cheetah came back to its senses. The entire incident was narrated to him by other animals.

The ant became the hero. The ant was puzzled as he couldn't believe that he had saved the jungle and its animals from the poachers. The cheetah said that the ant worked very hard in every situation which inspired him and his team to work hard despite all the odds. The ant was appointed as the new spy. He was very happy. The ant being smaller in size was mighty enough to harm the poachers in its own way.

The animals celebrated the success. The peacock danced magnificently. The chameleon changed its color according to the beats of the music. The eagle and owl displayed some aerial stunts. The cheetah was very proud of the ant. The ant and his army made a tower by standing one upon the other. Everyone rejoiced the celebration. The ant protected the jungle and its animals along with the team. No poachers dared to enter the jungle. The animals lived peacefully thereafter.
Everyone in this world has an inspiration and that could be anything or anyone. No one is too small to make a difference.

Love My Country

by: Kandarp Mishra VII-A

Every year our country, India, celebrates national festivals like Independence Day, Republic Day and Gandhi Jayanti. But how many of us are really aware and love our country?

Some years back, a poor boy, named Karan, lived with his younger sister. Karan was just 10–11-year-old boy. Early in the morning, he used to clean up the garbage in front the India Gate and then he used to sell some fruits or toys. While selling toys, he used to keep his younger sister with him. One morning, when Independence Day was very near, he sold some wooden helicopters. One old man, liked Karan's younger sister very much because she was very cute. The old man asked Karan to give him three wooden helicopters for his grandson and grand daughter. Although he had none, the man decided to buy something every day from Karan so that Karan and his sister are able to earn some money for their survival. The man treated Karan and his sister in a fatherly way and the children also liked the old man's cheerful nature.

One day, on the Independence Day, the man again went to Karan's stall. But he found Karan very sad. The reason was - he had no sale that day. When the old man asked which item had he presented this time to people, Karan told him that he tried to sell flags of India. The old man turned around and he felt very sad because he saw that everyone was busy in taking selfies with the India Gate in the backdrop.

He tried to talk to them about the importance of the landmark but unfortunately, they were ignorant. He also asked them to buy flags and help a child of India but they ignored. He then realised that none of them was actually aware of the country's heritage and progress.

Moral of the story:

Love your country and countrymen-not in words merely, but through actions.

Articles

Neeraj Chopra: Boy with the golden arm

(Bags the most historic of medals in India's Olympic history)

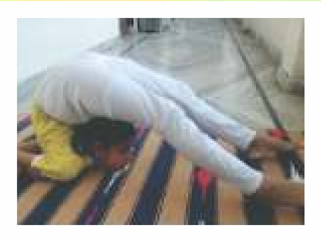
Neeraj Chopra (Vishisht Seva Medal),born on 24 December 1997, is an Indian track and field athlete who competes in the javelin throw. He is now ranked second position internationally by world athletics. He is JCU (Junior Commissioned Officer) in the Indian army. Chopra is the first track and field athlete to win a gold medal for India at the Olympics. He is also the first track and field athlete from India to win at the IAAF World U20 Championships, where in 2016 he achieved a world under-20 record throw of 86.48 m, becoming the first Indian athlete to set a world record. Chopra participated in the 2018 Common wealth Games and the 2018 Asian Games, serving as the flag-bearer in the latter and winning gold medals in both. In his debut at the 2020 Tokyo Olympics, Chopra won the gold medal on 7 August 2021 with a throw of 87.58 m in his second attempt. As of 2021, he is one of only two Indians to have won an individual Olympic gold medal (the other being Abhinav Bindra), as well as the youngest-ever Indian Olympic gold medalist in an individual event and the only one to have won gold in his Olympic debut.

From- **Harshit Choudhary VII-C**

My Memorable Experience

During Covid Lockdown

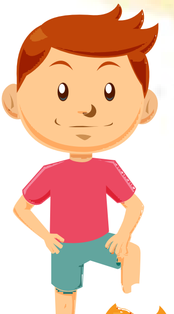
During the time of Covid when everyone was afraid and no one was daring to come out from their home, I was also upset and neither was able to meet my friends nor entertain myself. Then my father suggested me to start practising YOGA. I followed his suggestion and under his guidance started my YOGA practice. In the starting days I found it a boring activity as I couldn't do even simple Yoga asanas but later, I started enjoying it as I was gaining flexibility in my body day by day and learning new asanas. In two – three months' practice I learnt almost all basic Yog asans, it enhanced my confidence and I decided to learn advance and artistic Yoga. One year's hard practice has helped me to learn many advance Yogasans and still continuously practising new Yogasan daily. Now I am able to perform those Yoga asans which were like a day dream for me. I have learnt one thing from this – 'nothing is impossible if you have zeal and passion for it.' Now Yoga is an integral part of my life. I really feel every student must practice the simple yogasans to live a hale and hearty life



By-Vedika Sharma VI-B

FUN WITH WORDS

All the words are hidden vertically, horizontally or diagnoally- in both directions. The Letters that remain unused form a sentence from left to right.



S	T	U	D	I	O	L	B	A	T	H	R	O	O	M
C	A	N	H	O	L	L	O	W	W	A	L	L	A	T
P	O	T	I	E	C	L	D	A	E	T	S	D	E	B
E	A	L	W	I	N	D	O	W	S	I	L	L	B	C
T	S	N	O	I	T	A	D	N	U	O	F	D	E	H
S	D	E	R	N	G	U	T	T	E	R	I	I	D	I
R	R	O	H	C	N	A	L	L	A	W	R	S	R	M
O	F	F	I	C	E	A	R	C	A	D	E	A	O	N
O	C	R	E	T	T	I	D	A	R	A	E	S	O	E
D	O	C	T	A	E	B	L	E	G	L	S	T	M	Y
E	R	L	A	D	R	D	E	I	R	E	C	O	T	H
A	R	T	I	S	R	I	N	S	N	T	A	V	A	K
O	I	T	A	P	U	L	L	E	D	G	P	E	C	I
N	D	S	I	T	T	I	N	G	A	R	E	A	T	O
T	O	W	O	D	N	I	W	R	E	M	R	O	D	H
D	R	A	I	N	P	I	P	E	E	T	F	L	O	O
N	E	H	C	T	I	K	R	O	A	F	A	N	A	T
T	R	O	O	L	F	I	S	H	U	T	T	E	R	C

Arcade
Bathroom
Bedroom
Bedstead
Ceiling
Chimney
Colonnade
Corridor
Doorstep
Dormer Window
Drainpipe
Fire Escape
Floor
Foundations
Garage
Hat Rack
Hollow Wall
Kitchen
Office
Ratio
Shutter
Sitting Area
Stove
Studio
Turret
Wall Anchor
Well
Window Still

ANAGRAM RIDDLES

Anagrams are words that contain the same letters but arranged in a different order.
For example, act is an anagram of cat. The answers to the clues below are anagram pairs.

A person who makes bread.
Baker

What you call a person.

____

What superheroes wear.

____

Beef or pork.

____

Another word for strange.

____

One of the four directions.

____

A place to grow flowers.

____

Another word for big.

____

What polite people say.

____

A time when things are cheap.

____

Person who fibs.

____

The opposite of repair.
Baker

Hair around a lion's neck.

____

A place to see stars and planets.

____

A group of athletes.

____

Less narrow.

____

A place to sit.

____

Something to be careful of.

____

An angry stare.

____

Not awake.

____

A marine mammal.

____

A dragon's home.

____

FROM TEACHER'S PEN

Nurturing Nature

In its lap, every unit flourishes.
It gives life and livelihood,
Paints with shades of mood.
Silently showers love and joy,
Brings blissful peace, no coy.
Walk with nature, admire its patience,
let it inspire With its imperfect perfections,
Doesn't need human interventions.
Let's nurture nature,
Its essence in capture.
-Alka s Nair

राम राम सा!!

देश एक-रंग अनेक, उसमे से है राजस्थान
एक,राजस्थान का नाम सुनकर,यादआया, ऊँटऔर
रेगिस्तान,जी हां ! धोती और पगडी ही है,हमारी
असली शान,हमारे यहाँ की फेमस डिश,
दाल-बाटी-चूरमा,राजस्थान में पेदा हुए, महाराणा
प्रताप जैसे शूरमा, क से कोचिंग, क से कचौरी, ये है
हमारे कोटा की लोरी लल्ला लल्ला लोरी.. ! !
ताजमहल का सफेद रंग भी, राजस्थान से
आया,आमेर फोर्टऔर हवामहल ने भी, विदेशियों को
खूब लुभाया,नमक से लेकर ट्रक तक,बनी है हमारी
पहचान,घेवरऔर घूमर भी है, हमारे राजस्थान की
जान,ऐसो है हमांरो...रंग रंगीलो राजस्थान पधारो
म्हारे राजस्थान ! !

क्षुद्र का महत्व

छोटी छोटी जल की बूंदे
सागर को भर देती है।
बालू की रज नन्ही नन्ही
सुधर भूमि रच देती है।
क्षण क्षण काल इकट्ठा होकर
लम्बा युग बन जाता है।
क्षण को क्षुद्र न समझो बच्चों
ये जग का निर्माता है
भूलें मिलकर छोटी छोटी
हमको बुरा बनाती है।
निज सुधार के पथ से हमको
कोसों दूर हटाती है।
दया भरे लघु काम हमारे
और प्रेममय मीठे बोल
कर देते अपने जीवन को
सुखमय सुन्दर अति अनमोल।

Aarya Singh Rawat
III A

गुरू

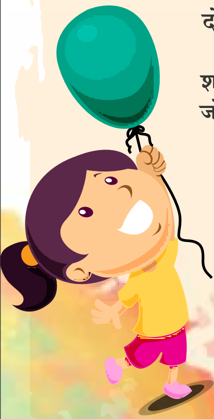
प्रलय और निर्माण जिसकी गोद में पलता,
हर मनुष्य जहाँ जीवन में ढलता ।
गुरु हमें है सिखलाता,
जीवन कैसे है जीया जाता।

विवेक को हमारे भीतर लाता,
हर दोष को क्षण में भगाता।
कठिन समय में हमारा सहायक
वो हमारे जीवन का महानायक

भाग्य है जिसने हमारा लिखा,
वही तो है हमारा परमसखा।
समय-समय पर हैं कान खींचें,
दोषों का स्तर किया है नीचे,

शत-शत नमन है उस गुरु को
जो जीवन रूपी वृक्ष है सींचें।

कुसुम शेखावत
आठवीं ब



विजय उत्सव-दिवाली

जब नन्हें दीये से हार जाती
अमावस की रात काली
इस विजय के उत्सव का
नाम है दिवाली

सिखलाता ये पर्व हमें
है कितनी जरूरी साफ-सफाई
दिखलाता ये पर्व हमें
जीतती है बुराई पर अच्छाई
सत्य का वार नहीं जाता कभी खाली
इस विजय के उत्सव का नाम है दिवाली

खुशियों के बीच हम
सावधानी न भूल जाएं
पटाखों का जहरीला धुआं
वातावरण में ना फैलाएं
सभी रहें सुरक्षित, चेहरे पर हो खुशी की
लाली
इस विजय के उत्सव का नाम है दिवाली

दिवाली पर खुशहाली को
गरीबों तक भी पहुंचाएं
जहां पर अंधेरा है,
वहां भी दीप जलाएं
सबके जीवन में बिखरे प्रकाश की किरणें
मतवाली
इस विजय के उत्सव का नाम है दिवाली

- झील पारीक
कक्षा- अष्टम अ

प्रभु इच्छा

एक महिला किराने की दुकान पर खरीदी करने के लिए गई।साथ छोटा बच्चा भी था, जब महिला खरीदी कर रही थी तब उसका बालक व्यापारी के सामने देखकर हंस रहा था। व्यापारी को बालक निर्दोष हंसमुख और खूब खूब प्यारा लग रहा था। उसे ऐसा लग रहाथा कि इस बालक की हँसी उसके पूरे दिन की थकान उतार रही है। व्यापारी ने उस नन्हें से बालक को अपने पास बुलाया बालक जैसे ही व्यापारी के पास आया उसने नौकर से चॉकलेट का डिब्बा मँगवाया उसने डिब्बा खोलकर उसे बालक की ओर आगे किया ओर बोला- "बेटा तुझे जितनी चॉकलेट चाहिए तू उतनी इस डिब्बे में से लेले। "बालक ने उसमें से चॉकलेट लेने से मनाकर दिया।व्यापारी बालक को बार-बार चॉकलेट लेने को बोलता रहा और बालक ना करता रहा। बालक की माता दूर खड़ी यह पूरा घटनाक्रम देख रही थी।थोड़ी देर के बाद व्यापारी ने खूद डिब्बे में हाथ डालकर खुद मुट्ठी भरकर बालक को दी बालक ने दोनो हाथों का दोना बनाकर व्यापारी द्वारा दी गई चोकलेटों को ले लिया ओर व्यापारी का आभार मानते हुए वह उछलते कूदते माँ के पास गया। दुकान में से खरीदारी करने के बाद माँ ने बालक से पूछा- "बेटा तुझे वह अंकल चॉकलेट लेने का बोल रहे थे तो भी तू चॉकलेट क्यों नही ले रहा था?"लड़के ने खुद के हाथ को आगे बढ़ाते हुए कहा-" देखो माँ! अगर मैंने मेरे हाथ से चॉकलेट ली होती तो मेरा हाथ बहुत छोटा है, तो मेरे हाथ में बहुत कम चॉकलेट आती परंतु अंकल का हाथ बड़ा था वो देते तो ढेर सारी चॉकलेट आयी और मेरा पूरा हाथ भर गया। "हमारे हाथ से ऊपर वाले के हाथ बहुत बड़े हैं और उनका दिल भी बहुत बड़ा है। इसलिए उनसे माँगने के बजाय वो क्या देने वाले हैं वह उन पर छोड़ दीजिए।

शिक्षाः-हम अगर स्वयं कुछ भी लेने जाएँगे तो छोटी सी मुट्ठी भरेगी। परंतु जब ईश्वर के ऊपर छोड़ेंगे तो हमारा पूरा हाथ भर जाएगा इतना मिलेगा।।

हर्षितचौधरी
सातवी-स

मेरी शिमला यात्रा

गर्मी की छुट्टियां अपने साथ ढेर सारी खुशियाँ और कही घूमने जाने का अवसर लेकर आती है।हर साल की तरह इस साल भी हम अपने परिवार के साथ किसी यात्रा की योजना बना रहे थे।हम सब ने मिल कर जाने के लिए दिन निश्चित किया और यात्रा की तैयारियों में लग गए।हम लोगों ने शिमला पांच दिन रहने का निर्धारित किया। शाम को जाने वाली बस में पूरे उत्साह के साथ बैठ गए। पहाड़ो में बना रास्ता हमें डरा रहा था और गहरी खाई डर को बढ़ा रही थी लेकिन पहाड़ो का शांत और सुंदर वातावरण मन को मोह रहा था।हम लोगों ने सफर में बहुत ही आनंद किया।हमने खूब खाया ,गानेगाए , पहाड़ो की कहानियाँ सुनी और साथ ही शिमला के रास्ते में पड़ने वाले सभी मनोरम दृश्यों का आनंद लिया।हम रात के 9 बजे शिमला पहुँच गए जहाँ हमने गर्मी के मौसम में भी ठंडक को महसूस किया। यहां पहुंचते ही हमने लोगों को पहाड़ी वेशभूषा में देखा।शिमला में हमने विभिन्न प्रकार के सुंदर सुंदर फूलों से लदे वृक्ष देखे। होटल के कमरे बहुत ही शानदार और साफ सुथरे थे जहाँ हमने थोड़ी देर विश्राम किया।यहां पर खाने के लिए सभी प्रकार के व्यंजन उपलब्ध थे लेकिन ठंडी ठंडी हवा में गर्म गर्म चाय पीने का अलग ही मजा था। अगले दिन सुबह तैयार होकर हम सब जाखू मंदिर जाने के लिए निकले जो कि हनुमान जी का बहुत ही प्राचीन मंदिर है और वहां पर हनुमान जी की सबसे ऊंची मूर्ति है। मंदिर की चढ़ाई करते हुए रास्ते में बहुत से बंदर भी थे जो हाथ में दिखने वाली हर चीज को छीनने की कोशिश कर रहे थे। मंदिर पहुंचकर हमने हनुमान जी की मूर्ति के दर्शन किए और फिर नीचे वापिस आने लगे।नीचे उतरते समय हल्की हल्की बारिश होने लगी जिसने वहां के ठंडे मौसम को ओर अधिक ठंडा कर दिया। अगले दिन हम तैयार होकर कुफरी के लिए निकले।हम ने कुफरी में बहुत सी पर्वतीय क्रीड़ाएँ करी। हमारा वहाँ पर बहुत मन लग गया था।हमने हिमाचल की सुंदरता के बारे में जितना सुना था हिमाचल उससे भी कहीं ज्यादा सुंदर है हमने दो दिन कुफरी में ही व्यतीत किए और तीसरे दिन हम घर के लिए निकल पड़े लेकिन इस बार पहाड़ो में बने रास्ते हमें डरा नहीं रहे थे अपितु हमारी यात्रा को ओर भी अधिक बेहतरीन बना रहे थे।रास्ते में हम सब बिताए गए पांच दिनों की ही बातें कर रहे थे।वहां की हवा की शीतलता ,शांतवातावरण , सुबह पक्षियों की चहाहट और हिमालय की पहाड़ियों में उदय और अस्त होता सूर्य हम सब के मन मस्तिष्क में घर कर गया था। हम सब पांच दिन की यात्रा से थक चुके थे लेकिन सभी के दिल में सुकून था। हम लोगों ने वहां से बहुत सी सांस्कृतिक सामानों की खरीददारी भी करी थी जो कि देखने में बहुत ही सुंदर था। हम सब शाम को घर पहुंच गए लेकिन शिमला से आने के पश्चात जून की भयंकर गर्मी में कठिन हो रहा था। हम लोग शिमला को बहुत याद कर रहे थे।यह हमारी सब से खूबसूरत यात्रा थी।

हिमांशी मोदी
छठी-अ

रहस्यमयी घटना

लॉर्ड थॉमस एक बड़े ही खुश मिजाज व्यक्ति थे। एक रात उन्होंने बड़ा ही अजीब सपना देखा। उन्होंने देखा की ठीक तीन दिन बाद आधी रात को उनकी मृत्यु हो जाएगी। इस स्वप्न ने लॉर्ड को अत्यंत व्यथित कर दिया। लॉर्ड ने अगली सुबह अपने सभी मित्रों को स्वप्न के बारे में बताया। तब उनके मित्रों ने कहा की स्वप्न केवल स्वप्न ही होता है। परंतु लॉर्ड इस स्वप्न को दिल से निकाल नहीं पाए। अगले दो दिन तक लॉर्ड घोर निराशा से घिरे रहे। जब तीसरा दिन आया तब उनकी निराशा चरम पर आ पहुंची, तब उन्होंने अपना ध्यान इससे हटाने के लिए सन्ध्या को अपने कुछ साथियों को रात्रि भोज के लिए बुलाया। जैसे- जैसे घड़ी की सुई बारह के पास पहुंचने लगी, वैसे- वैसे लॉर्ड की घबराहट बढ़ने लगी। आखिर जब उनसे और अधिक नही सहा गया तब वह अपने बेडरूम में जाकर लेट गए और अपने सिरहाने वाली टेबल क्लोक को देखने लगे। जैसे ही घड़ी ने बारह बजाए उन्होंने पलकें मूंद ली,

फिर जब उन्होंने नेत्र खोले तब वह बहुत खुश हुए, यह देखकर की वह जिंदा है। कुछ मिनट बाद जब लॉर्ड के एक मेहमान ने दरवाजा खोला और उन्हें बुलाया तब वह बोले की मैं अभी आता हूँ तुम चलो। पर कुछ देर बाद जब एक नौकर ने उनके बेडरूम मे प्रवेश किया तब उसने देखा की लॉर्ड को सांस लेने में परेशानी हो रही है, लेकिन जब तक वह सहायता लेके आता, तब तक बहुत देर हो चुकी थी। लॉर्ड की सांस थम गई थी। तब एक मेहमान ने कहा "क्या अजीब संयोग है ", दूसरे मेहमान ने घड़ी की तरफ देखा और कहा, "उनका स्वप्न लगभग- लगभग सच था बस समय थोड़ा सा गलत रह गया। अभी तो रात के साढ़े बारह बजे हैं।" तभी एक आवाज आयी नहीं श्रीमान यह सच नहीं है (वो आवाज लॉर्ड के नौकर की थी)। मैं दो दिनों से देख रहा था की लॉर्ड साहब हर समय घड़ी की ओर देखते रहते और आतंकित रहते इसलिए मैने घर की हर घड़ी की सुई को आधे घंटे पीछे कर दिया था। तब लॉर्ड की जाँच कराने के लिए एक डॉक्टर को बुलाया गया। डॉक्टर को जाँच करने से पता चला कि लॉर्ड को "स्लीप एपनिया" नामक विकार था, जिसमें गहरी नींद के दौरान सांसे अपने आप कुछ वक्त के लिए थम जाती हैं और कभी- कभी मरीज को सांस लेने मे तकलीफ होती है। जब लॉर्ड को सुबह होश आया तब उसे यह सारी कहानी पता चली और वह समझ गया की वह केवल उसका एक बुरा स्वप्न ही था और उसका वास्तविकता से कोई भी संबंध नहीं था और यह भी केवल एक संयोग ही था की ठीक बारह बजे उसे सांस लेने मे दिक्कत आने लगी।

ध्रुव स्वामी
दसवी-इ

सन् 2030

आइए आपको कुछ खबरें सुनाती हूं सन् 2030 का हाल बताती हूं अपना आज और आपका कल दिखाती हू ंअपनी व्यस्त जिंदगी से जरा बाहर तुम आओ अपने आसपास के वातावरण में नजरें घुमाओ सब जगह मचा पानी के लिए हाहाकार, पानी है हीरे सा अनमोल। बूंद बूंद को तरस रहे हैं लोग। शुद्ध हवा में भरना सांसे तरस गई वह दिन देखने को आंखें। ऑक्सीजन सिलेंडर है सबसे बड़ी जरूरत हमारी। हर शहर हर घर में पाई जाती है बीमारी,वृक्ष दिनों दिन हो रहे हैं कम, मीठे फल नहीं खा सकते हैं हम। परिवार के साथ मिल बैठकर हंसने बोलने खेलने का समय किस के पास है,अब अपने अपने स्मार्ट फोन में व्यस्त है हम सब। बस इतना ही कहूंगी जो आप के पास थी अनमोल चीज उनकी नहीं हुई आपको पहचान। व्यर्थ गंवा दी आपने जान, काश आपने पानी व्यर्थ बहाया ना होता, कारखाने के धुए को हवा में मिलाया ना होता,नदियों में केमिकल मिलाया ना होता ,कृत्रिम खाद और कीटनाशक से खेती न की होती तो इतना जटिल आज जीवन ना होता विनती है आपस सबसे अभी भी समय है समझ जाइए। अपना पर्यावरण बचाइए अधिक से अधिक पौधे लगाइए अपना और अपनों का कल सुरक्षित बनाइए।

अनन्या भटनागर
छठी-ए

सबसे अच्छा मित्र

मैं देवेंद्र पाल सिंह भट्टी, क्लास छठी, सेक्शन अ, मैं पढ़ता हूं। आदरणीय गुरु की महत्वता दुनिया के महान लोगों के प्रेरक अपने पिता, शिक्षक और शिष्य के रिश्ते को समर्पित है। मैं जीने के लिए अपने पिता का ऋणी हूं। पर अच्छे से जीने के लिए अपने गुरु का,।रचनात्मक अभिव्यक्ति और ज्ञान में प्रसन्नता जगाना शिक्षक की सर्वोत्तम कला है। यदि कोई देश को भ्रष्टाचार मुक्त और सुंदर मन वाले लोगों का राष्ट्रीय बनाना है तो मेरा दृढ़तापूर्वक मानना है। वे तीन प्रमुख सामाजिक सदस्य हैं। जो यह कर सकते हैं वह है पिता-मां, शिक्षक तथा स्थायी मित्र एक औसत दर्जे का शिक्षक बताता है। एक अच्छा शिक्षक समझाता है। एक बेहतर शिक्षक करके दर्शाता है। एक महान शिक्षक प्रेरित करता है। वह आपको मनोरंजन करते हैं। और आप कुछ नहीं जानते हैंतो भी आप बहुत कुछ सीख जाते हैं। मेरे लिए पुस्तकें सबसे शांत और स्थायी मित्र हैं। वे सबसे सुलभ और बुद्धिमान परामर्शदाता होती है। और सबसे धैर्यवान शिक्षक होती हैं। जो बच्चों को अच्छी तरह से शिक्षित करते हैं उन्हें उन लोगों की तुलना से ज्यादा सम्मानित किया जाना चाहिए जो उन्हें पैदा करते हैं, क्योंकि उन्होंने केवल उन्हें जीवन दिया है लेकिन शिक्षक उन्हें जीवन जीने की कला सिखाते हैं। शिक्षक सबसे अच्छा मित्र है एक शिक्षक हर जगह सम्मान पाता है।

देवेंद्र पाल सिंह भट्टी
कक्षा छठी-ए

याद आते हैं।

कभी खेलते थे गेम इससे आज पढ़ाई करते है
ना कोई बेंच ना कोई दोस्त सब याद आते हैं।
वह बात कर ना वह साथ में खेलना
साथ में बैठना सब याद आते हैं।
सबके चेहरे ढके हुए दूर-दूर बैठे हैं
कभी एक सीट के लिए लड़ते थे वो याद आते हैं।
घर घर जाना भी बंद बाहर खेलना भी बंद
कभी खूब खेलते थे बाहर सब याद आते हैं।
घर में बैठ कर मन भी भर गया
हे! ईश्वर सब कुछ ठीक कर दे जल्दी
सब याद आते हैं।
सोचा भी ना था कभी ऐसा होगा
कोरोना से क्या-क्या होगा।।

प्रीशा सैनी
नवमी-स

त्योहार

त्योहार होते हैं सबको प्यारे
त्योहार होते हैं बिल्कुल न्यारे
घरों में भर देते हैं प्रेम के रंग
मनों में भर देते हैं खुशी और उमंग
होली हो,दीवाली हो या हो रक्षाबंधन
करते हैं सब इनका पूरे मन से अभिनंदन
सत्य की जीत असत्य की हार
यही संदेश देने आते हैं त्योहार
त्योहारों की होती है यही विशेष बात
इनके आने से सब होते हैं एक साथ
नमन हैं हमारा ऐसे त्यौहारों को
जो लाते हैं उमंग भर देते हैं खुशी के भंडारों को

आकृष्टि शुक्ला
नवीं-ब

भारत के अविष्कार

एक बार में अमेरिका गया वहां मुझसे एक अमेरिकन ने कहा, प्रदीप जी रेल से लेकर रॉकेट तक सारे अविष्कार तो हम अमेरिका वालों ने किए हैं। फिर तुम्हारा भारत महान कैसे। मैं मुस्कुराया और पास में बैठाकर बताया कि आविष्कारों की शुरूआत ही हमारे भारत वालों ने की है,तुमसुनो

भारत का पहला आविष्कारः

संसार का पहला फायर प्रूफ लडका भारत में ही पैदा हुआ था, उसका नाम था प्रहलाद जो आग मै नही जलता था इसलिए उस जमाने में फायर ब्रिगेड चलती नहीं थी।

भारत का दूसरा अविष्कारः

संसार की सबसे पहली वाटर प्रूफ बिल्डिंग भगवान विष्णु का सरकारी रेसिडेंट जो समुद्र के तल में स्थित था शेषनाग।तभी से शेषनाग समुद्र में चले गए और विशेषनाग धरती पर ही रह गए।

भारत का तीसरा आविष्कारः

संसार के सबसे पहले पत्रकार नारद जी हुए।जो तीनों लोको में किसी से नहीं डरते थे, और पूरे ब्रह्मांड की रिपोर्टिंग करते थे।यह जो आप आईटी-आईटी वही इंफॉर्मेशन टेक्नोलॉजी करते होना, इसका आविष्कार भी नारद जी ने किया था। आज भी उनकी वेबसाइट चलतीहै **(www-narth@-com)**

भारत का चौथा आविष्कारः

जहां तक दादागिरी की बात है। इसका आविष्कार भी भारत में हुआ था। शनिदेव का नाम तो सुना ही होगा, तीनों लोको में इनका इतना खौफ था की आज भी उनके भक्त शनिवार को उनका फोटो दिखाते हैं और हफ्ता ले जाते हैं।

भारत का पांचवा अविष्कार:

दुनिया के सबसे पहले सर्जन हुए भगवान शंकर जिन्होंने ऑर्गन ट्रांसप्लांट का दुनिया को एक नया ही उदाहरण दिया।इंसान के शरीर पर हाथी का सर लगाकर एक अनोखा चमत्कार किया।

इतना सुनते ही अमेरिकन भी मान गया और बोला कि गलती हो गई भाई साहब दुनिया में देश तो बहुत है पर आपका भारत ही महान है जयहिंद-जयभारत

परेश चौधरी

आठवी-अ

नारी चेतना

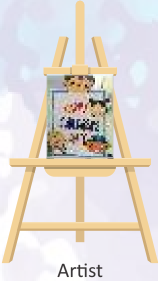
प्रिय विद्यार्थियों एवं सुधी पाठकों का हार्दिक वंदन ।प्रार्थना सभा के मंच या कक्षा के माध्यम से आपसे बातचीत का सुंदर अवसर प्राप्त होता रहता है परंतु इस तकनीक के युग में 'ई' पत्रिका के माध्यम से आपसे अपने भावों को व्यक्त करते हुए अत्यंत प्रसन्नता हो रही है विद्यार्थियों से बात करने के विषय तो अनेक रहे हैं लेकिन अभी जिन भावों की गंगा उमड़ रही है वह है व्यक्तित्व विकास व्यक्तित्व विकास के लिए आवश्यक गुण और कौशलों का संग्रहण हम पूर्ण श्रद्धा और निष्ठा भाव से करें हमारे जो भी गुण और कौशल हैं वह परिवार समाज और राष्ट्र का निर्माण करते हैं देश और उसकी संस्कृति को सुंदर सजाने के लिए आवश्यक है हमारा व्यवहार और आचरण ऐसा हो जो सब के लिए प्रेरणा के रूप में हो विद्यार्थियों समाज की एक पीड़ा जो अत्यंत परेशान करने वाली है प्रत्येक भारतीय नागरिक को व्यथित करने वाली है वह है, विभिन्न समाचार पत्रों मे आने वाली स्त्री अपमान की बढ़ती हुई घटनाएं ।हमें लगता है हमारी यही उम्र है जो स्त्री सम्मान के गुण को सीख कर कार्य रूप में परिणत कर सकें ।हमारा व्यवहार उनके साथ सम्मान पूर्ण हो आचरण उत्तम हो ऐसा वातावरण हमें तैयार करना होगा। तभी हम नारी का सम्मान कर सकेंगे और यत्र नार्यस्तु पूज्यंते वाली परंपरा को सिद्ध कर पाएंगे ।समस्त प्रकाशक और संपादक मंडल को हार्दिक आभार एवं ई पत्रिका के लिए शुभकामनाएं।

डॉ.प्रदीप माथुर
हिन्दी विभाग

माँ

माँ तो आखिर माँ होती है
गंगा सी पावन होती है
यमुना सी निर्मल होती है
मां से बढ़कर क्या होती है
ममता की मूरत होती है
खुशियों की सूरत होती है
माँ तो आखिर माँ होती है

अनुष्का झा
सातवीं-द



Artist
Jyoti Chatterjee-XI-B
Sara Kumawat-XI-B

मेरा लॉकडाउन का अनुभव

यदि लॉकडाउन को दूसरा नाम दिया जाए तो मै इसे "स्कूल" देना पसंद करुंगी, स्कूल की तरह इस लॉकडाउन में भी हमने बहुत कुछ सीखा है। जब दिसंबर 2019 में पहली बार कोरोना का नाम सुना था तब लगा नही था की मार्च 2020 आने तक यह हमे घर पर बिठा देगा, 22 मार्च को जब पहली बार कर्फ़्यू लगा था तब कुछ खास अंतर नही पड़ा था हमारे दिनचर्या में किंतु जब लॉकडाउन लगा तब दिनचर्या को तो छोड़ो पूरे घर की काया ही पलट गई । हमने क्या कुछ नही किया, बात शुरू हुई तो डलगोना कॉफी से थी पर कहां-कहां तक गयी पता नही, यह सब छोड़ो लॉकडाउन में क्या कुछ नहीं किया थाली,घंटी सब कुछ बजाई, टॉर्च, दिए भी जलाए। इन सभी ताम-झाम के साथ ऑनलाइन क्लासेस जो शुरूआत में अलग लग रही थी अब तो आदत सी पड़ गयी है पर एक बात अभी भी वाजिब नही लगी 'अगर पढ़ाई ऑनलाइन तो फिर पेपर ऑफलाइन क्यों?' पर सबसे महत्वपूर्ण बात जो हमने अपनों के साथ समय बिताया था इस बीच जो लूडो का चस्का लगा था हमें, दिन से रात हो जाती पर लूडो खतम ही नहीं होता था। लॉकडाउन में हुए कामों की यह तो सिर्फ झलक थी, लॉकडाउन नही है पर अभी भी कोरोनावायरस गया नही है इसलिए वैक्सिन को लगाना है, कोरोना को भगाना है, और जीवन को बचाना है!

लक्षिता राठौर
दसवी-इ

"मानवतायाः संरक्षणम् "

मानवजीवनं न केवलं भौतिक भोगायैव अस्ति। अनेन पुरुषार्थ चतुष्टयं (धर्मार्थकाममोक्षाः)प्राप्यते। पुरुषार्थसाधनम् च सर्वप्रथमं शास्त्रीय कर्मणोऽनुष्ठानेनैव सम्पादयितुं शक्यते। शास्त्रीयकर्मानुष्ठानं विनाकथमपि पुरुषार्थ बुद्धिः न भवति । इदानीं मानवः शास्त्रीयव्यवहारं विस्मृत्य स्वेच्छाचारेण प्रवर्तते। स तदज्ञानं निरर्थकं मन्यते। येन केन प्रकारेण अर्थोपार्जनं एव जीवनस्य लक्ष्यं मन्यते। समाज,परिवारे सर्वत्र कटुता वैमनस्यं च दृश्यते। भौतिक सुखसम्पन्नोऽपि मानवः क्लेशम् अनुभवति शान्तिं च न लभते। स इदं न जानाति यत् शास्त्रीयज्ञानं विना मानवतायाः स्वरूपम् संरक्षितुं कोऽपि न प्रभवति। विद्यां प्राप्यैव मानवः मानवतां संरक्षेत् । अनेनैव सुखं प्राप्तुम् शक्यते। विद्यैव श्रेष्ठतरो उपायः येन मानवः स्वोन्नतिं शान्तिं सुखं च प्राप्नोति। अतः सदैव विद्याध्ययनं कर्तव्यम्। " विद्या ददाति विनयं विनयाद् याति पात्रताम्। पात्रत्वात् धनमाप्नोति धनाद् धर्मं ततः सुखम्।।

आचार्य लालता प्रसाद द्विवेदी - संस्कृत विभागः

डीएवी की आवाज़

हम हैं डीएवी की आवाज़
इस पर है हम सबको नाज़
पद्म श्री पूनम सूरीजी
जिसके हैं सरताज

डी ए वी नहीं किसी परिचय का मोहताज
दिल्ली हो या महाराष्ट्र
हरियाणा हो या राजस्थान
सब ओर है इसकी शान

पूरी दुनिया में इसका सम्मान
महादेव के भाल पर चंद्र सा
चमकता हो चंद्रशेखर या
अटल निश्चय से हो अटल बिहारी

डीएवी ने दिए हैं बारी- बारी
ओलंपिक में रचा जिसने कीर्तिमान
वह भी तो है डीएवी का नौजवान
'नीरज चोपड़ा 'सा स्वर्णिम सितारा

वह भी तो है डीएवी का चहेता प्यारा
महामारी में भी इसको न सका कोई रोक
प्राचार्य है जिसके श्री अशोक जी
हाँ स्वाध्याय और संस्कार है इसकी पहचान

विद्यार्थियों से ही है इसका सम्मान
कोई नहीं धरा पर इस सा आज
हम हैं डीएवी की आवाज

रचना शर्मा
हिन्दी विभाग

।। हैलो मास्तु ।।

हैलो हैलो मास्तु हरिओम् वदतु
मम्मी पापा मास्तु माता पिता वदतु ।
सिस्टर ब्रदर मास्तु भगिनी भ्राता वदतु,
वेलकम वेलकम मास्तु स्वागतम् वदतु ।।
गुड मार्निंग गुड मार्निंग मास्तु सुप्रभातम् वदतु ।
गुड नाइट गुड नाइट मास्तु षुभ रात्रि वदतु ।
बॉय बॉय मास्तु पुनः मिलामः वदतु,
मैम (मैडम) मास्तु महोदया वदतु ।।
सॉरी सॉरी मास्तु क्षम्यताम् वदतु ।
हैलो मास्तु हैलो मास्तु हारिओम वदतु ।।
संकलनकर्ता
अर्णव जौहरी
सांतवी-इ

।। जन्म दिवस गीतम् ।।

जन्म दिनमिदम् अयि प्रिय सखे
शन्तनोतु ते सर्वदा मुदम् ।।
प्रार्थयामये भव शतायुषी
ईश्वरस्सदा त्वां च रक्षतु ।।
पुण्य कर्मणा कीर्तिमर्जय
जीवनम् तव भवतु सार्थकम् ।

पीयूषः
कक्षा-अष्टमी
वर्ग-अ

विद्यार्थी लक्षणम्

काकचेष्टा वकध्यानम् श्वान निद्रा तथैव च।
अल्पहारी गृहत्यागी छात्राणाम् पंचलक्षणम् ।।
आचार्य लक्षणम्
अचिनोति च शस्त्राणि आचारे स्थापयत्यपि ।
स्वयम् आचरते यस्मात् तस्मात् आचार्य उच्यते ।।
गुरू वन्दना
अखण्ड मण्डलाकारं व्याप्तं येन चराचरम् ।
यत्पदं दर्शितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ।।

गुंजन
अष्टम-डी

विद्यायाः महत्वम्

श्लोकः 1 - अपूर्वः कोपि कोषोऽयं, विद्यते तव भारती ।
व्ययतो वृद्धिमायाति,क्षयमायाति संचयात् ।।
2. विद्या ददाति विनयं, विनयात् याति पात्रताम् ।
पात्रत्वात् धनमाप्नोति, धनात् धर्मं ततः सुखम् ।।
3. येषां न विद्या न तपो न दानं ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः।
ते मर्त्यलोके भुवि भारभूताः मनुष्य रूपेण मृगाः चरन्ति ।।
4. मातेव रक्षति पितेव हिते नियुङ्क्ते
कान्तेव चाभिरमयत्यपिनीय् खेदम् ।
कीर्तिश्च दिक्षु विमलां वितनोति लक्ष्मीः,
किं किं न साधयति कल्पलतेव विद्या ।।
आकृष्टि शुक्ला
नवम्-बी

विद्यालय परिसरे भारतीय पर्वाणां भूमिका

- सृष्टि:- संस्कृत विभाग:

भारतवर्षस्य संस्कृतौ पर्वाणां विशिष्टं महत्वं विद्यते। प्रत्येकमपि पर्वं नैतिकमूल्यानां शिक्षां यच्छति जनेभ्य:। पारिवारिकजीवने तु पर्वाणामायोजनं भवत्येव, परन्तु विद्यालयीयजीवने छात्रै: पर्वाणां साभिनयप्रस्तुति: यथाक्रियते ,तेन निस्संदेहं न केवलम् मनोरञ्जनम् अपितु छात्रेषु अभिनयकौशलं नैतिकमूल्यानाञ्च आत्मसात्करणम् इति मूल्यानि अनायासमेव विकसन्ति। अत्र कानिचन नैतिकमूल्यानि ,येषां सम्प्रेषणं विद्यालय: पर्वाणाम् आयोजनै: छात्रेषु सारल्येन कर्तुं शक्यते-:

भातीयसंस्कृते: ज्ञानं , संस्कृतिं प्रति आदरभाव:।

भारतीय आदर्शपुरुषाणां नारीणां वा जीवनपरिचय:।

आदर्शजीवनस्य महत्वम् अथवा जीवने आदर्शमूल्यानां महत्त्वम्।

'समाज: सामाजिकतत्वानि वा व्यक्तिगतजीवनस्यापेक्षया श्रेयांसि भवन्तीति' भावनाया: बीजारोपणम्।

अनेन अत्याधुनिकताया: प्रकोप: अपि किञ्चित हीन: सम्भवेत्।

छात्रजीवने मनोरञ्जनाय आधुनिकस्थलानाम् अपेक्षया पारिवारिकसम्मेलनेषु विद्यालयीय आयोजनेषु आमोदं लभेयु:।।

सहैव पर्वविशिष्टस्य मूल्यविशिष्टं तु अस्त्येव।
यथा- विजयादशमीपर्वस्य धर्मविजय:, दीपोत्सवस्य तमोहरणं, रक्षासूत्रपर्वस्य सङ्कल्पपालनम् , नवरात्रपूजनपर्वस्य नारीशक्ते: सम्मानम् इत्यादीनि विभिन्ननैतिकमूल्यानि विभिन्नै: पर्वै: छात्रेषु सहजतया सम्प्रेषणीयानि वर्तन्ते।

।। दिव्या भाषा संस्कृतम्।।

कालिदासो जने जने कण्ठे कण्ठे संस्कृतम

ग्रामे ग्रामे नगरे नगरे गेहे गेहे संस्कृतम् ।।

मुनिजनवाणी कविजनवाणी बुधजनवाणी संस्कृतम् ।।

सरला भाषा मधुरा भाषा दिव्या भाषा संस्कृतम् ।।

मुनिजनवाञ्छा कविजनवाञ्छा बुधजनवाञ्छा संस्कृतम् ।।

जने जने रामायणचरितम् प्रियजनभाषा संस्कृतम् ।।

सीने स्थाने भारतदेशे सदने सदने संस्कृतम् ।।

द्वारा (संकलित)-
नाम-अनूचान शर्मा, कक्षा-सप्तमी इ

संस्कृते वदाम:

पैंटर- रञ्जक:/ चित्रकार:
फोटोकॉपी- छायाप्रति:
ए.सी. - वातानुकूलक:
हीटर- उष्णक:
ड्रैसिंगटेबल- श्रृंगारपेटिका/ नेपथ्यपीठम्
डाइनिंग टेबल- भोजनपीठम्
कम्प्यूटर- कम्प्युत्तरम्/ सङ्गणक:
ड्राईक्लीनर- निर्णेजक:
इंजेक्शन- सूच्यौषधम्
ऑपरेशन- शल्यचिकित्सा
चैकप्- अन्तरदर्शनम्
टेलर- सौचिक:
ब्लेड- क्षुरकम्
सेफ्टी रेजर- उपक्षुरम्
मैकेनिक- यान्त्रिक:
डबलवैड- युगलशय्या

संकलनकर्ता
क्षितिज शेखावत
अष्टमी-ब

।। सुभाषितानि

1.आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः ।
नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कृत्वा यं नावसीदति ।।

अर्थ — व्यक्तिका सबसे बड़ा दुश्मन आलस्य होता है। व्यक्तिका परिश्रम ही उसका सच्चा मित्र होता है। क्योंकि जब भी मनुष्य परिश्रम करता है तो वह दुखी नहीं होता है और हमेशा खुश ही रहता है ! !

2.स्वभावो नोपदेशेन शक्यते कर्तुमन्यथा !
सुतप्तमपि पानीयं पुनर्गच्छति शीतताम् ! !

अर्थ : किसी व्यक्ति को आप चाहे कितनी ही सलाह दे दो किन्तु उसका मूल स्वभाव नहीं बदलता ठीक उसी तरह जैसे ठन्डे पानी को उबालने पर तो वह गर्म हो जाता है लेकिन बाद में वह पुनः ठंडा हो जाता है ! !

3.शतेषु जायते शूरः सहस्रेषु च पण्डितः !
वक्ता दशसहस्रेषु दाता भवति वा न वा ! !

अर्थ : सौ लोगो में एक शूरवीर होता है, हजार लोगो में एक विद्वान होता है, दस हजार लोगो में एक अच्छा वक्ता होता है वही लाखो में बस एक ही दानी होता है ! !

संकलनकर्ता
समीर यादव
नवम-डी

।।वन्दे भारत रक्षकम्।।
एहि एहि वीर रे
वीरतां विधेहि रे
पदं हदं निधेहि रे
भारतस्य रक्षणाय
जीवनं प्रदेहि रे।।

त्वं हि मार्गदर्शकः
त्वं हि देशरक्षकः
त्वं हि शत्रुनाशकः
कालनाग तक्षकः।।

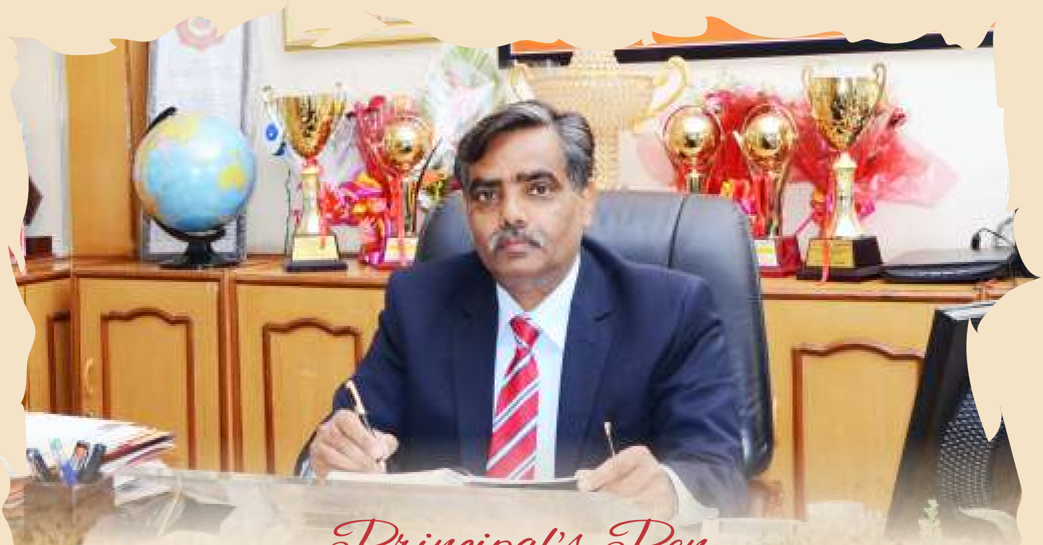
पूजा यादव
नवम्-सी

Artist
Sajit Jangid -XII-E

Artist
Sajit Jangid -XII-E

Artist
Anshika Gadiya -VI-C

Answer key:
1. name/mane 2. capes/space 3. meat/team 4. weird/wider 5. east/seat
6. garden/danger 7. large/glare 8. please/asleep 9.sale/seal 10. liar/lair



Principal's Pen

"Always aim for stars, You May not achieve them but you won't end with handful of dust either."It is indeed a matter of pride to share this issue of the E –magazine with our stakeholders. This effort of the budding progeny is a result of their innate urge to excel and let their creativity bloom. Colourful and scholastic contents of the magazine unfold the hidden talents and creativity of the students. Thus, moulding them not only to pursue academic excellence but empowering them to be lifelong learners, critical thinkers, and productive members of an ever-changing global society. I express my heart felt appreciation for the Editorial Team, the staff and students and wish them great success in this endeavour.

Ashok Kumar Sharma
Principal

A NATION'S STRENGTH

by William Ralph Emerson

What makes a nation's pillars high
And its foundations strong?
What makes it mighty to defy
The foes that round it throng?

It is not gold. Its kingdoms grand
Go down in battle shock;
Its shafts are laid on sinking sand,
Not on abiding rock.

Is it the sword? Ask the red dust
Of empires passed away;
The blood has turned their stones to rust,
Their glory to decay.

And is it pride? Ah, that bright crown
Has seemed to nations sweet;
But God has struck its luster down
In ashes at his feet.

Not gold but only men can make
A people great and strong;
Men who for truth and honor's sake
Stand fast and suffer long.

Brave men who work while others sleep,
Who dare while others fly...
They build a nation's pillars deep
And lift them to the sky.

"Om Bhur Bhuvah Swah; Tat - Savitur Vareṇyaṃ,
Bhargo Devasya Dhimahi; Dhiyo Yo naḥ Prachodayat."

(We meditate on the most adored Supreme Lord, the Creator,
Whose effulgence illumines all realms. May this divine light illuminate our intellect.)

DAV Centenary Public School

Dayanand Marg, Vaishali Nagar, Jaipur-21 (Raj.)
E-mail : omdavjpr@gmail.com, omdavjpr@yahoo.com
Ph. : 0141-2351248, 2350342 Fax : 0141-2356361
www.davjaipur.com